

dessins, impressions & autres graphismes

^:-o PROJETS AU LONG COURS

depuis 2017

Rédactrice en chef de **MULTIPRISE** - revue d'art contemporain annuelle, éditée par l'association T.A
et à partir de 2018, co-direction de publication avec W. Gourdin & T. Deudé et rédactions de chroniques.

depuis décembre 2016

Cofondatrice de la maison d'édition **LES PRESSES FANTÔMES**, au côté de mon acolyte Irène Dunyach.
Conception & rédaction de L'ESPRIT TRANQUILLE
Revue fantomatique annuelle d'expérimentations graphique & textuelle des Presses Fantômes.

mars 2017- décembre 2020

Membre des **ateliers collectifs IPN** & membre de la collégiale de l'association
co-coordination, co-organisations d'événements, co-administration des activités associatives.

:*) EXPOSITIONS

octobre 2020

Exposition à la Galerie du Nichoir, Monflanquin, Lot-et Garonne
série de gravures *Perspectives, Macadam et Cryptes et Paysages d'autoroute*

mai/juin 2020

Exposition collective au Salon Reçoit, Toulouse
série de dessins *Mazades, commissariat Philippe Pitet & Thérèse Pitte.*

décembre 2018

Bricodrama, biennale de lieux d'artistes, coorganisé par Mix'art Myrys, Lieu-Commun, l'Atelier TA, La mèche, La fourmillière, l'atelier Borderouge et le collectif IPN.

Exposition à IPN, Toulouse

Chaîne de production collective. Atelier d'impressions de chutes, linogravure, risographie, gravure, sérigraphie,
Mise en exposition des matrices, production du catalogue d'exposition.

novembre 2019

Exposition dans le cadre du festival FIGURÉ.E #2, espace Bonnefoy, Toulouse, invitée par le collectif Pépité
Macadam - série de 3 gravures tetracprint, 70x100 cm.

octobre 2019.

Exposition dans le cadre du festival VISIBLES, café culturel Maison Blanche, arnaud Bernard, Toulouse
Paysages Hésitants - série de dessins au feutres, été 2019.

février 2019

FLASH HEBDO - mars 2018, rubrique « L'OEIL INDÉLÉBILE », invitée par le collectif Indélébile
Parution d'un dessin autour de la soirée Love Me Tender à la Cave Po le 14 février.

juin 2017

ECHO LOCO - journal du festival rio loco, Toulouse, invitée par le collectif Indélébile
1 page dessinée par jour autour du festival / production des dessins et du journal in situ sur le site du festival.

Edith Mercier

merci-edith.net
yo@merci-edith.net

||*(
née en 1989 à Bayonne,
vit à la maison Toki Eder, route de Bidache / Bardos
travaille dans l'atelier Züzülü,
25, rue des cordeliers / Bayonne.

8-| ANIMATIONS D'ATELIER

décembre 2020 - Projet Pédagogique avec l'**École JJ Rousseau de Carcassonne / Musée des arts & Métiers du Livre**, Montolieu.

3h de présentation de ma pratique et d'initiation à la gravure sur Tetrapak par classe - 5 jours d'ateliers dans l'école.

novembre 2020 - Atelier gravure - **École Jules Ferry d'ALBI / Musée des arts & Métiers du Livre**, Montolieu.
3h d'initiation à la gravure sur Tetrapak par classe - 3 jours d'ateliers dans l'école

septembre 2020 - Démonstration de tirages de gravure Tetrapak - **Musée des arts & Métiers du Livre**, Montolieu.
à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine - 1/2 journée

2013 à 2020 - Ateliers d'initiation à la gravure tétrapak - chez le **collectif IPN**, Toulouse.
Conception & animations des ateliers, durée variable (2h / une journée).

juillet 2013 (une semaine) - **Confusion Génoise**, chez le **Collectif IPN**, Toulouse.
Conception et animation d'un atelier d'expérimentation entre la gravure & la pâtisserie, à destination de professionnel.les & amateurices

décembre 2013 (3 jours) - **À vos souhaits** - Université Toulouse Jean-Jaures -Le Mirail,
Conception et réalisation d'un workshop typographique pour une classe de Licence 1 Arts Appliqué - pour les Presses Fantômes

décembre 2012 (3 jours) - **Le dernier workshop avant la fin du monde** - Université Toulouse Jean-Jaures -Le Mirail,
Conception et réalisation d'un workshop typographique pour une classe de Licence 1 Arts Appliqué - pour le collectif Octocode

8-| GRAPHISME

2019 - Programme bi-annuel de **Lieu-Commun**, artist run-space, Toulouse.
Conception & réalisation de l'affiche/dépliant de la programmation annuelle (depuis 2018)

2019 - Affiche & Programme du festival LIBRE, **Mixar't Myrys**, lieu culturel auto-géré, Toulouse.
Conception de la communication du festival interdisciplinaire arts/théâtre/lives LIBRE (depuis 2018)

2019 - Affiche & Programme de **Bricodrama II**, biennale d'arts visuels, co-organisé par des lieux d'artistes, Toulouse
Conception & réalisation de la communication imprimée (depuis 2017)

8:-) FORMATIONS

septembre 2009 - septembre 2013

Master de recherche Création Artistique, Théorie et Médiation, Université Jean-Jaurès / Tlse 2 Le Mirail
Mémoire de recherche de master 2 « La feinte du graphisme, tactiques fictionnelles du design graphique au sein de l'espace éditorial ».

septembre 2007 - juillet 2009

BTS de Communication Visuelle, option Graphisme édition et publicité, Lycée des Arènes, Toulouse.