

Mercier Edith
née en 1989 à Bayonne.
vit place Arnaud Bernard / Toulouse

yo@merci-edith.net

Projets

décembre 2016

COFONDATRICE DE LA MAISON D'ÉDITION LES PRESSES FANTÔMES

→ conception graphique, éditoriale et administrative

décembre 2016

MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ASSOCIATION ART'MANIAK

Café culturel Maison Blanche

→ administration de l'association
→ coordination de l'équipe salariée
→ bénévole sur les soirées.

depuis mars 2013

MEMBRE DU COLLECTIF ARTISTIQUE IPN ET MEMBRE DE LA COLLÉGIALE DE L'ASSOCIATION

→ Pratique de la gravure et de la sérigraphie
→ Participation, coordination, montage d'expositions, organisation d'événements culturels
→ Administration et coordination de l'association.

depuis 2011

MEMBRE FONDATRICE, PUIS PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE OCTOCODE

→ Création et développement de projets et d'événements autour du graphisme et de l'édition.

Salariats

décembre 2014 - décembre 2016

CHARGÉE DE COMMUNICATION

CAFÉ CULTUREL MAISON BLANCHE - ASSOCIATION ART'MANIAK

→ refonte de la charte graphique de l'association, animation des réseaux sociaux
→ programmation culturelle et musicale
→ coordination de l'équipe salariée et bénévole
→ accueil et service au bar en soirées

mars - novembre 2014

SERVICE CIVIQUE VOLONTAIRE

***Café culturel Maison Blanche* - Association Art'Maniak**

→ soutien à la communication graphique, animation des réseaux sociaux
→ soutien à la coordination des bénévoles
→ service au bar en soirées

septembre 2011 - juin 2013

EMPLOYÉE EN BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

***Bibliothèque Universitaire centrale de l'université du Mirail* (Université Tlse 2 Jean-Jaurès)**

→ recherches bibliographiques, accueil et conseils aux publics
→ enregistrement des ouvrages, classement
→ encaissement des inscriptions

Formations

septembre 2009 - septembre 2013

Licence Arts Appliqués + Master de recherche Création Artistique, Théorie et Médiation

Titre du mémoire de Master 2 « La feinte du graphisme, tactiques fictionnelles du design graphique au sein de l'espace éditorial ».

mai 2011 - 1 mois

Bibliothèque Publique d'information - Service Etudes & recherches - Musée Beaubourg - Paris

Stage - Suivi, observation et croquis aux côtés de 2 sociologues de la lecture, C. Evans et F. Gaudet

septembre 2007 - juillet 2009

BTS de Communication Visuelle, option Graphisme édition et publicité

Lycée des Arènes, Toulouse

2004 - 2007

Bac STI Arts Appliqués

Lycée Technologique Cantau - Anglet (64)

Publications, expositions

L'OEIL INDÉLÉBILE - IN FLASH HEBDO - MARS 2018

Dessin à l'occasion de la soirée Love Me Tender à la Cave Po le 14 février .

MACADAM À MAISON BLANCHE, TOULOUSE - SEPTEMBRE 2017

Exposition à 4 mains avec Junie Briffaz dans le Café culturel Maison Blanche.

ECHO LOCO - À L'OCCASION DU FESTIVAL RIO LOCO - JUIN 2017 À TOULOUSE

Dessins & façonnage- édité par le collectif Indélébile

HERENSÜGE - SUR L'INVITATION DE MUSIKAREN EGUNA - À ORDIARP - JUIN 2017

Exposition du collectif IPN

L'ESPRIT TRANQUILLE - DEPUIS DÉCEMBRE 2016

Revue fantomatique des Presses Fantômes - conception éditoriale et graphique,

MULTIPRISE - REVUE D'ART CONTEMPORAIN ANNUELLE

Rédactrice en chef depuis 2016

DICTÉES DESSINÉES #2 & #3 - À L'OCCASION DU FESTIVAL INDÉLÉBILE 2016 À TOULOUSE

Mise en oeuvre & mise en page - édité par le collectif Octocode

FAKE OFF - ÉDITION SPÉCIALE 10 ANS DE LA REVUE MULTIPRISE À TOULOUSE - DÉCEMBRE 2014

Mise en page & façonnage - édité par l'association T.A

À VOS SOUHAITS- TLSE LE MIRAIL - DÉCEMBRE 2012

Conception et réalisation d'un workshop typographique pour les Licence 1 Arts Appliqué -avec Irène D.

- IN BBF (BULLETIN DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE) #4 - JUILLET 2013

Tentative d'épuisement des postures de lecteurs - Galerie de croquis à la BPI

CONFUSION GÉNOISE À COLLECTIF IPN - JUILLET 2013

Atelier d'expérimentation entre gravure & pâtisserie, exposition & catalogue, édité par Octocode.

TOWN-HO ! CATALOGUE D'EXPOSITION DES DIPLOMÉS ISDAT 2013

Participation à la mise en page et le façonnage.

LE DERNIER WORKSHOP AVANT LA FIN DU MONDE- TLSE LE MIRAIL - DÉCEMBRE 2012

Conception et réalisation d'un workshop typographique pour les Licence 1 Arts Appliqué - par Octocode

EXPOSITION POURSUITE - LIEU COMMUN À TOULOUSE - JUIN 2012 -

Exposition collective, organisée par l'université TLSE2 Mirail + Réalisation du catalogue d'expo avec Octocode

<3

Conduire.

Découverte de la céramique depuis janvier 2018.

Les procédés d'impressions alternatif, notamment les duplicopieurs (riso) et la gravure sur tétrapack.